



de
**INKT
POT**



Hét wijkblad voor de
Muziekwijk, Transvaalwijk,
Vogelwijk, Bonifatiuspark
en Rengerspark
winter 2022

Klimcentrum Noardwand

Koningin Wilhelminaschool Transvaal

Drumschool Planet Drums / Janko Krist

Meike de Groot / Fontein Europaplein



Inhoud

- 3 *Interview Lilian Verhaag*
'Wij willen de klimsport toegankelijk maken'
- 4 Onderwijs en kinderopvang ineen: KWS Transvaal wordt Integraal Kindcentrum
- 8 *Drumschool Planet Drums van Eric Keuning*
'Met drummen ben je nooit uitgeleerd'
- 10 Janko Krist, verslaggever, filmmaker, regisseur en wijkbewoner!
- 12 *De vier adressen van Meike de Groot*
Domweg gelukkig in de Transvaalstraat
- 13 *Beelden in de wijk*
Wederopbouwmonument op het Europaplein
- 14 KORT De Inktpot
- 15 Puzzelpagina
Waar in de Wijk?
Woordzoeker
- 16 Kijk op de Wijk, bericht van de voorzitter
Colofon

Oplossing woordzoeker pagina 15

In dit winternummer van ons wijkblad staan weer veel lezenswaardige artikelen.

Ons redactielid Wilma interviewde Patrick Westerwijk, de directeur van de Koningin Wilhelminaschool. Ze voelde zich weer even een klein schoolmeisje toen ze de school binnenstapte. De KWS gaat samen met Sinne kinderopvang een Integraal Kindcentrum vormen. Er wordt dus druk getimmerd aan het eind van de Transvaalstraat.

Dat er in onze wijk veel creatieve personen actief zijn, is al eerder gebleken. En ook nu zijn er weer interviews met twee ondernemers. Janko Krist: filmmaker, verslaggever en regisseur. Dat hij van vele markten thuis is, blijkt wel uit deze opsomming. Het laatste wapenfeit van Janko is de film *Stjer*. Een komedie die vorig jaar september in Pathé in première ging. En hij is al weer druk bezig met een nieuw filmproject.

De andere ondernemende creatieveling is Eric Keuning. Dat er in een woonwijk een drumschool aanwezig is, weet niet iedereen. En dat zegt ook iets over de goede geluidsisolatie! Planet Drums biedt voor iedereen op zijn eigen niveau genoeg mogelijkheden daar in de Sweelinckstraat. Want met drummen ben je nooit uitgeleerd.

In de rubriek *Beelden in de wijk* is deze keer de blik gericht op het Europaplein. In de grote fontein staat in het midden een tien meter hoge betonnen zuil met daarbovenop een gestileerde vogel. Er is over deze vogel het nodige te vertellen, blijkt uit het artikel.

En waar hoogte ook een grote rol speelt is bij Klimcentrum Noardwand. Volgens bedrijfsleider Lilian Verhaag wordt de klimsport steeds populairder. Wat zij vooral mooi vindt, is dat mensen leren om op elkaar te vertrouwen.

En dat laatste - vertrouwen - is in deze tijd hard nodig. We geven soms te snel een negatieve reactie als de mening van een ander ons niet past. Kritiek wordt vaak eerder gegeven dan een compliment.

Daarom tot besluit deze tegelwijsheid in het Bildts(!): *'Elk het wel's ferlet fan 'n skouderkloppy, al is 't maar met een fingertoppy.'*

Tekst Simon Droog, foto Wilma Koole

'Wij willen de klimsport toegankelijk maken'

Lilian Verhaag is bedrijfsleider van Klimcentrum Noardwand, dat zich aan de rand van de MTV-wijk bevindt. Verhaag is heel enthousiast over de klimsport. 'Het is een fantastische sport die het verdient om groter te worden. Je kunt je eigen doelen stellen en jezelf steeds overtreffen. Eigenlijk is het een activiteit die je gewoon gedaan moet hebben als je in Leeuwarden woont.'

Tien jaar geleden is Lilian Verhaag begonnen als stagiair bij het klimcentrum, nu runt ze als bedrijfsleider de twee klimcentra in Heerenveen en Leeuwarden. Sinds de klimsport olympisch is geworden bij de laatste Spelen in Tokyo, merkt Verhaag dat de sport enorm groeit en steeds populairder wordt. 'Het is heel breed, je kunt het binnen uitoefenen, maar juist ook buiten in de natuur. Wat ik vooral mooi vind, is dat mensen op elkaar moeten vertrouwen, de touwtjes uit handen geven. En dat maakt dat je mentaal ook sterker wordt en soms angsten weet te overwinnen.'



Verschillende disciplines

'Je hebt drie disciplines binnen het klimmen. Het speedklimmen, waarbij je zo snel mogelijk naar boven moet klimmen. Het boulderen, waarbij je klimt zonder touw en waarbij er een dikke mat onder ligt. Dat is echt puzzelen op de wand. En als laatste het touwklimmen waarbij je klimt met een touw en er altijd een maatje bij aanwezig is. Met namen het boulderen is heel populair omdat je altijd zelf het moment kunt kiezen en niet afhankelijk bent van anderen. Wij hebben in Leeuwarden nu al 430 leden waarvan 150 kinderen in de leeftijd tussen 7 en 18 jaar.'

Maak kennis met de klimsport

'Wij willen de klimsport toegankelijk maken. Veiligheid is daarbij vanzelfsprekend heel belangrijk. Daar zijn we steeds heel bewust mee bezig. Voor volwassenen en kinderen bieden we de mogelijkheid om het echt als sport te beoefenen. Daarnaast bieden we natuurlijk ook recreatief mogelijkheden. We hebben een laagdrempelige les 'Clip 'n Climb', waarbij je je kunt uitleven op elf kleurrijke challenges.

Je kunt je verjaardagsfeestje of kinderfeestje bij ons boeken. En er zijn introductielessen klimmen. Voor basisscholen in Leeuwarden zijn er speciale subsidiemogelijkheden om bij ons te kunnen klimmen.'

Ambities

Lilian Verhaag ziet nog volop ambities voor Klimcentrum Noardwand. 'Wij willen het klimmen voor mensen met fysieke beperkingen verder van de grond krijgen, het zogenaamde paraklimmen. Recreatief klimmen willen we verder ontwikkelen, met speciale aandacht voor kinderen. En als het om wedstrijdssport gaat willen we ook meedoen. Recent hadden we hier al wedstrijden van nationale jeugdclimbers.'

Belangstelling Noardwand?

Wil je meer weten over het klimmen bij Klimcentrum Noardwand of wil je een kennismakingsles volgen? Ga dan naar www.mountain-netwerk.nl of neem contact op met [CHECK]



Onderwijs en kinderopvang ineen: KWS Transvaal wordt Integraal Kindcentrum

Er wordt druk gebouwd aan het einde van de Transvaalstraat. Op de plek waar je vroeger Garage Meerding kon vinden, werkt men volop aan de uitbreiding van Koningin Wilhelminaschool (KWS) Transvaal en Sinne kinderopvang. Er verrijst hier een Integraal Kindcentrum, zoals er meer te vinden zijn in Leeuwarden. De gemeente stimuleert de integratie van onderwijs en opvang.

De oude loods met zijn betonnen vloer, spanten en metselwerk wanden vormen de basis van het nieuwe kindcentrum. De school die uit zijn jasje gegroeid is, kan op deze manier uitbreiden met drie groepsruimtes. Sinne kan hier starten met twee dagopvanggroepen, een speelleergroep en een ruimte voor de Buitenschoolse Opvang (BSO). Het middenstuk van de loods wordt speelplein en staat in verbinding met het plein van de oude school. De verwachting is dat het in januari opgeleverd wordt. Maar er is natuurlijk heel wat aan vooraf gegaan.

Sfeer van vroeger

Ik waande mij weer even het kleine meisje dat voor de eerste keer deze lagere school binnenstapt. Het gevoel van toen kwam weer even terug bij het zien van de lange betegelde gangen, de hoge ramen en het trappenhuis met het glas-in-loodraam. Wat een indruk moet dat destijds op mij gemaakt hebben, helemaal omdat er toen nog geen linoleum over de stenen vloer lag en het dus een gegalm van kinderstemmen geweest moet zijn. De school ademt dus nog steeds de sfeer van vroeger. Zo zijn de deuren naar de lokalen nog steeds hetzelfde en ook de kastenwand achterin de lokalen is behouden. Maar verder een groot verschil met vroeger. Nu staan de deuren van de lokalen open, er wordt heen en weer gelopen en in de nissen in de gang, die nu zijn ingericht als werkplek, zijn ook kinderen bezig. Het is een gezellig geroezemoes. Alle ruimtes in de school worden benut.

KWS Transvaal

Bij de trap ontmoet ik de enthousiaste directeur Patrick Westerdijk. Na de kennismaking moet mij als eerste van

Koningin Wilhelminaschool



het hart dat het zo jammer is dat de naam Maria Louise verdwenen is. Daarin ben ik niet de enige: Toen ik vier jaar geleden directeur werd van deze school, was dat een van de eerste dingen waar de mensen mij op aanspraken. We zijn als school per 1 augustus 2019 verzelfstandigd. De Koningin Wilhelminaschool kent daardoor nu echt twee locaties: de Fontein en de Transvaal. Om de verwarring te voorkomen hanteren wij daarom de afkorting KWS Transvaal. Ik maak me hard voor de oorspronkelijke identiteit van de school. De naam is met name van betekenis voor de oudere bewoners van deze wijk. Op deze school zitten veel kinderen wier

ouders of zelfs grootouders ook naar deze school gingen. Dus de oude naam komt regelmatig aan de orde.'

Amsterdamse School

De Maria Louiseschool is een mooi voorbeeld van de Amsterdamse School in Friesland. Het is een stijl in de bouwkunst, toegepast aan het begin van de vorige eeuw. Kenmerkend is het gebruik van expressieve vormen. Het ontwerp is van de Friese architect Louw Reinalda (1891-1954) die in Friesland meerdere gebouwen op zijn naam heeft staan. De kosten van de bouw, die in 1932





gereedkwam, bedroegen 48.014 gulden! De school was vroeger een hervormde lagere school. De kinderen van gereformeerde huize gingen naar de W.C. van Munsterschool aan het begin van de Leeuwerikstraat, op de plek waar nu het appartementencomplex Laudastate staat. Verderop in de straat, waar nu de Jumbo zit, had je de Leeuwerikschool, een openbare school. De katholieke kinderen gingen naar de Sint Thomasschool in de Averkampstraat. Deze school is inmiddels ook een IKC en steeds meer een buurtschool geworden.

Kind centraal

KWS Transvaal is nu een PCBO-school met een open christelijke identiteit wat inhoudt dat ieder kind welkom is. De laatste jaren is ook deze school steeds meer gaan functioneren als een buurtschool. Maar de kinderen komen niet alleen uit de wijk, ook buiten de stad is deze school populair. Het leerlingenaantal is dan ook de laatste tien jaar

'Ik waande mij weer even het kleine meisje dat voor de eerste keer deze lagere school binnenstapt'

gegroeid van honderdveertig naar tweehonderdvijfentwintig leerlingen. Dat is een behoorlijke groei met als gevolg dat nu na bijna negentig jaar de school te klein is. Westerdijk: 'We doen het goed als school met een professioneel team en dat zie je terug in de resultaten. Alleen focussen wij ons niet op scores maar op de pedagogiek. De sfeer moet goed zijn. Zien en gezien worden. Het kind staat centraal, we proberen zoveel mogelijk aan te sluiten bij wat een kind kan. We hebben heel betrokken ouders en dat is mooi want oudercontact vinden we belangrijk. Je kunt zeggen, het onderwijs is traditioneel, maar aangepast aan deze tijd!'

Corona

Een jaar na de aanstelling van Patrick als directeur begon corona. Dat was geen gemakkelijke periode maar gelukkig had PCBO Leeuwarden en omstreken de randzaken voor elkaar en vrijwel alle lesstof was al digitaal. 'Hierdoor hadden we maar een paar dagen nodig om te schakelen. We konden vrij snel online gaan lesgeven. Kinderen die geen computer tot hun beschikking hadden, konden van ons een iPad lenen. En door de kinderen te bellen met de vraag hoe het met ze ging, konden we kinderen die het thuis niet redden op school lesgeven. Op sociaal-emotioneel gebied is het voor de kinderen zwaar geweest, we hebben elkaar echt gemist.'

Gemeenschappelijke projecten

Door de enorme groei van het leerlingenaantal zijn nu alle beschikbare ruimtes bezet. Er is geen speellokaal meer en groep 6 krijgt zelfs tijdelijk onderwijs in het gebouw van de KIO wijk- en speeltuinvereniging. Voor de kinderen geen probleem, die vinden de ruimte geweldig, zo mooi dichtbij een speeltuin.

KWS Transvaal en Sinne Kinderopvang, die hier al jaren de BSO verzorgt, hebben daarom de handen ineengeslagen. 'Toen ik hier in 2019 kwam was het toewerken naar een IKC een van de opdrachten. Het is een heel proces. Je moet natuurlijk eerst weten wat de behoefte is. Dat is in ieder geval dat ouders het liefst een locatie willen waar ze met hun kinderen terecht kunnen. Een ander gespreksonderwerp



Directeur Patrick Westerdijk

'Het kind staat centraal, we proberen zoveel mogelijk aan te sluiten bij wat een kind kan'

is de vraag hoe we het onderwijs kunnen integreren met opvang. We zullen gezamenlijke projecten gaan doen en met dezelfde thema's bezig gaan. We hebben een collectieve maatschappelijke opdracht. Daarnaast zijn we natuurlijk met alle andere meewerkende partijen voortdurend in overleg', aldus Westerdijk.

Buurt erbij betrekken

De loods die verbouwd wordt, is gekocht door Sinne. Architectenbureau Onyx uit Groningen tekende voor het ontwerp. Drie jaar geleden was het plan klaar, toen moesten we de vergunningen rondkrijgen en daarna heeft corona het proces wel enigszins vertraagd. In maart dit jaar is met de bouw gestart. Het gaat voorspoedig maar het blijft spannend; kan al het materiaal op tijd geleverd worden? Ook

belangrijk is om de buurt goed te betrekken bij de bouw. Zo hebben we laatst het bereiken van het hoogste punt met elkaar gevierd.'

Gymzaal

Straks kunnen de meeste activiteiten weer plaatsvinden in het kindcentrum. Maar niet de gymnastieklessen, daarvoor gaan de kinderen naar de Rengershal waar sinds kort de gymzaal ingericht is volgens het ASM (Athletic Skills Model) principe. Sporten in een uitdagende en gevarieerde omgeving waarbij het plezier voorop staat. Dat is nog eens wat anders dan in de vorige eeuw toen we keurig in de rij liepen naar de oude gymzaal in de Van Munsterschool. Met een beetje geluk was één keer in het jaar de zaal ingericht als 'apenkooi', dan kon onze dag niet meer stuk.

Nog even een paar maanden geduld en dan kan het nieuwe gebouw in gebruik genomen worden en is het IKC een feit. En wie weet krijgt het een nieuwe naam. Nieuw? Wie zal het zeggen!

Tekst en foto's Wilma Koole

'Met drummen ben je nooit uitgeleerd'

Eric Keuning in zijn studio in de Sweelinckstraat



Eric Keuning (1977) heeft een eigen drumschool, genaamd Planet Drums, in de Sweelinckstraat. Een drumschool in een woonwijk, kan dat? Jazeker!

Eric is opgegroeid in Franeker en in 2007 in het westen van de stad komen wonen. Nadat hij zijn studie aan het conservatorium in Zwolle had afgerond, zocht hij een huis met een ruimte waar hij zijn drumschool kon beginnen. Niet makkelijk, want zo iets moet wel aan een aantal (geluids-) voorwaarden voldoen. Uiteindelijk lukte dit in de Sweelinckstraat. Een huis met een garage die hij vanuit zijn prachtige tuin zo binnen kan lopen.

Geluidsdichte ruimte

Samen met zijn vader heeft Keuning in de garage een geluidsdichte ruimte gemaakt. Elke naad werd dichtgekit en de deur sluit hermetisch af, zodat er geen geluidsoverlast voor de burens kan ontstaan. 'De meeste mensen in de omgeving weten niet eens dat ik hier een drumschool heb. Ik zou hier zelfs nachts kunnen gaan drummen zonder

'Ik zou hier zelfs nachts kunnen gaan drummen zonder dat iemand er last van heeft'

'Drummen is veel meer dan er lekker op los rammen'

eigenlijk heel goede muzikanten zijn, en buitengewoon goed aanvoelen wat de muziek of een liedje nodig heeft.'

'Subtiliteit is superbelangrijk'

Eric leeft tegenwoordig fulltime van de inkomsten van zijn drumschool die hij al sinds zijn 20ste heeft. Hij geeft twee dagen les in Leeuwarden, twee dagen in Groningen en sinds kort een dag op Terschelling. Ook gaf hij een aantal jaren de jongste slagwerkers van het Pasveerkorps les. 'Drummen is veel meer dan er lekker op los rammen. Subtiliteit is superbelangrijk. Het is goed voor je brein en de coördinatie van de ledematen.'

Noten lezen

Ook hecht hij veel waarde aan het noten lezen: 'Zo kun je met wat leesaardigheid jezelf altijd weer nieuwe dingen aanleren via bijvoorbeeld YouTube of een lesmethode. Zeker wanneer je genoodzaakt bent een tijdje te stoppen met spelen en je het later weer oppakt.' Eric heeft leerlingen in de leeftijdscategorie van 7 tot 65 jaar. Lesdoelen verschillen: 'De een neemt les om zich te verbeteren of een betere banddrummer te worden, de ander komt voor ontspanning.' Als je na de eerste les weer buiten komt, kun je al een ritme spelen. Dat garandeert een enthousiaste Eric.

Voor meer info:

www.drumlesleeuwarden.nl

Tekst en foto's Einte Bijlsma



Eric met enthousiaste leerling Sjoerd Homminga

dat iemand er last van heeft', zegt Eric trots.

Knalrood drumstel

De eerste 'druminteresse' werd gewekt toen de achtjarige Eric op een middag samen met zijn ouders door het centrum van Sneek liep. Een knalrood drumstel trok in een etalage zijn aandacht. Vanaf dat moment was duidelijk dat drummen zijn toekomst zou worden! Zijn eerste beats sloeg Eric op diverse emmers en een prullenbak. En op zijn 15de kocht hij zijn eerste drumstel voor 1600 gulden bij een winkel in Friesland....helemaal zelf bij elkaar gespaard.

Een prachtige tijd

Zijn eerste bandje heette The Backyard (repetities vonden namelijk plaats in

de achtertuin van de toetsenist) en ze speelden covers van onder andere U2, The Eagles en Emerson, Lake and Palmer. 'Muzikaal probeerden we alles uit, het klopte lang niet altijd, maar het was een prachtige tijd met geregeld leuke optredens.' Het laatste project waar Eric in speelde, was met de Band SovietSpaceDogs of afgekort: SSD. 'Daarmee speelden we een David Bowie tribute genaamd Faces & Changes. Gedurende een twee uur durende show kwamen alle hits voorbij.'

Natuurlijk heeft Eric een aantal favoriete drummers zoals: Steve Jordan (John Mayer/Rolling Stones), Steve Gadd (Eric Clapton/Kate Bush), Keith Carlock (Steely Dan/James Taylor) en Jeff Porcaro. 'Allemaal drummers die

Janko Krist, verslaggever, filmmaker, regisseur en wijkbewoner!

Wat doe je als je je droom verwezenlijkt hebt? Precies, dan probeer je een nieuwe droom na te streven. Voor Janko Krist, inwoner van onze MTV-wijk, betekent dat films maken. Wie is hij en hoe is hij zover gekomen?



Janko is geboren en opgegroeid in St. Annaparochie. Op twintigjarige leeftijd vertrok hij naar Leeuwarden om te gaan studeren aan de NHL. Hij kon een flatje huren aan de Prof. Gerbrandyweg. Het Liwwarders pikte hij snel op: 'Het Bildts lijkt wel op het Liwwarders, dus dat kwam mooi uit. Maar verder denk en schrijf ik in het Frysk. Onze kinderen voeden we tweetalig op. Mijn vrouw spreekt Nederlands met hen en ik doe dat in het Frysk.' Inmiddels woont hij met zijn vrouw en twee kinderen alweer vier jaar in de Averkampstraat: 'Het bevalt goed hier te wonen, het is een gezellig, klein straatje. En zo af en toe doen we iets leuks met elkaar.'

Manusje van alles

Aan de NHL volgde hij de opleiding Communicatie, de audiovisuele richting. 'Ik deed een stage bij Omrop Fryslân. Dan begin je natuurlijk als manusje van alles. Maar uiteindelijk bracht het me mede door mijn enthousiasme een baan als verslaggever bij het programma *Hea!* *Hea!* is een programma van de Omrop over gewone mensen met een bijzonder verhaal. 'Negen jaar lang was ik verslaggever voor dit programma. Dat betekende iedere werkdag een item draaien en monteren. Je bent voortdurend op zoek naar interessante onderwerpen. En zo kijk ik nog steeds om me heen.' Na die negen jaar begon Janko voor zichzelf en kwam onder andere terecht bij *Jan rijdt rond*, de opvolger van *Man bijt hond*. Ook kon hij als verslaggever en regisseur werken aan andere programma's bij de publieke omroep.

'Dit was mijn droom'

Jan rijdt rond ging van de buis vanwege de lage kijkcijfers. Vervolgens werd *Man bijt hond* nieuw leven ingeblazen, maar nu bij SBS6. Ik mocht hier meteen aan de slag. Dit was mijn droom, ik vind dat het beste programma in mijn genre. Ook dit gaat over de gewone mensen die iets te vertellen



Bieroproer in Leeuwarden

hebben. Toen begon corona en gooide roet in het eten. Het programma stopte.'

Kantelpunt

Ja, corona. Het heeft veel narigheid gebracht, maar het was voor een aantal mensen ook een kantelpunt om een andere weg in te slaan. Zo ook voor Janko. 'Ik ben een film gaan maken. Emiel Stoffers van de Hûnekop kwam bij mij met een idee en de vraag of ik mee wilde doen. Na enige twijfel zei ik ja en het was prachtig om te doen! We hadden beiden geen ervaring met het schrijven van een script. Maar door veel zelfstudie en gewoon te doen kwamen we steeds verder. We hebben veel films gezien, interviews met bekende scriptschrijvers en YouTube-films bekeken en veel gelezen over hoe je het ideale script schrijft. Het is een kwestie van de regels volgen. Het moest met weinig geld. Dus simpel, draaien met één camera, geen sets bouwen want we konden gebruik maken van een huiskamer en ook op andere locaties mochten we filmen. Iedereen was enthousiast om mee te werken.'

Première in Pathé

'We dachten met een half jaar wel klaar te zijn, maar het werd anderhalf jaar. Dat gaf ons ook de mogelijkheid er steeds meer aan toe te voegen. Toen ik na een paar dagen draaien begon met monteren en we de scènes

terugzagen was voor ons het moment dat we zagen: dit wordt wel wat! Vorig jaar september was de première in Pathé. Geweldig!'

De film *Stjer* is een comedy en dat is voor Janko in ieder geval een voorwaarde. Er moet humor in de film zitten. En dat is goed gelukt! Er is inmiddels alweer een idee voor een nieuwe film. Hij is nu bezig om het geld rond te krijgen en is begonnen met schrijven. Daarnaast draait hij projecten voor verschillende opdrachtgevers want er moet natuurlijk wel brood op de plank komen.

Liwwadder Bieroproer

Van eind september tot begin oktober had Janko een rol in het muziek-theater spektakel *Ut Liwwadder Bieroproer* dat gedurende tien dagen werd opgevoerd aan de Kelders. Weer een nieuwe uitdaging. We kunnen zeggen dat de afgelopen periode hem veel goeds heeft gebracht: 'Eigenlijk miste ik het tv-maken helemaal niet. Als je een documentaire maakt, ben je altijd overgeleverd aan de persoon die je volgt. Komt er wel voldoende uit, gebeurt er wel iets wat interessant genoeg is? Het is stressvol om iedere dag te presteren. Bij het filmen bedenk je alles zelf. Enige nadeel, gezellig een avondje op de bank naar een film kijken zit er niet in. Normaal naar een film kijken zonder er van alles van te vinden, dat lukt me even niet meer!'

Domweg gelukkig in de Transvaalstraat

Toeval of niet, bijzonder is het wel: tot drie keer toe verhuizen in dezelfde straat. Meike de Groot (28) is geboren op Transvaalstraat 21 in de MTV-wijk en woonde daar tot haar zeventiende.

'Toen ik hoorde dat we gingen verhuizen naar nummer 15 was ik boos. Ik wilde niet, zo gehecht was ik aan ons huis, aan mijn kamer. Nummer 15 wordt helemaal verbouwd, Meike krijgt een mooie kamer en uiteindelijk hoeft ze niet eens te wennen. 'Het huis was groter, meer tuin, dus ik snapte toen wel waarom m'n ouders deze keuze gemaakt hadden. Ook voor Sam, de hond van Meike, is het geen probleem. 'Al snel liep ze nummer 21 voorbij en was het de gewoonste zaak van de wereld om bij nummer 15 naar binnen te gaan.'

Van nummer 15 naar nummer 2D

Een aantal jaren later komt het moment dat Meike en haar vriend Jacko besluiten om te gaan samenwonen. Het toeval wil dat er schuin tegenover in de nieuwbouw, een beneden appartement, nummer 2D, vrijkomt. Ik wist niet eens dat het huurappartementen waren, maar het kwam ineens voorbij op de site van Woon Friesland. 'Hier moesten Jacko en ik het wel even over hebben, het was tenslotte vlak bij mijn ouderlijk huis. Maar het was geen obstakel en we besloten het te nemen. Eigenlijk vond ik het wel een mooie overgang. Het enige waar ik aan moest wennen waren de lage plafonds.'

En door naar nummer 48

Ze wonen daar naar hun zin, hebben het weleens over een woning kopen, maar zijn er niet actief mee bezig. Dan wijst een vriend hen er op dat nummer 48 te koop staat. 'Wat een toeval, weer de Transvaalstraat. Dat zou dan mijn vierde huis in deze straat zijn. Maar ik dacht wel meteen toen we hier de eerste keer binnenkwamen: dit is mijn huis. En dat werd het!'

'Daar hebben we met z'n allen gewoond en daar heb ik warme gevoelens bij'

Nummer 21 staat nog op nummer 1 bij Meike: 'Daar hebben we met z'n allen gewoond en daar heb ik warme gevoelens bij. Maar nummer 48, het huis waar ze nu wonen is net verbouwd en is daardoor helemaal naar de zin. Dus dat dit huis uiteindelijk op nummer 1 komt, sluit ik zeker niet uit!'

Tekst en foto Wilma Koole



Wederopbouwmonument op het Europaplein

Kom je aan de westkant Leeuwarden binnen, dan passeer je het Europaplein, dat al bijna zeventig jaar een belangrijk verkeersknooppunt is. Bij de herinrichting van het plein in het kader van *Leeuwarden Vrij Baan* is de aanblik ingrijpend veranderd, maar de fontein met vogel bleef. Niet zo heel lang geleden werd de fontein omzoomd door een brede strook gras waar in het voorjaar de narcissen bloeiden. Nu scheert het verkeer op de turborotonde rakelings langs het betonnen bassin.

Het Europaplein wordt begin jaren vijftig aangelegd en heet aanvankelijk Harlingerplein. In 1958 krijgt het zijn definitieve naam, nadat de Raad van Europa een beroep op gemeenten had gedaan om een straat of plein Europees te noemen. Het is de tijd van de wederopbouw. De vraag naar woningen is groot en aan het Europaplein verrijst de eerste hoogbouw van Leeuwarden.

Monumentale fontein

Op een plein van enig statuur hoort een fontein. En die kwam er. Na enkele tijdelijke exemplaren komt er in 1964, bijna tien jaar na de oplevering van het plein, een permanente fontein op het middenterrein. De fontein wordt ontworpen door ir. J.E. Wiersma ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de Coöperatieve Zuivelbank (de voorloper van de Friesland Bank). De vogel is van de hand van de Friese kunstenaar Chris Fokma.

De enorme fontein bestaat uit een betonnen twaalvhoekige constructie met een doorsnede van ruim twintig meter, voorzien van bronzen 'waterspuwers' en verlichting. In het midden rijst een tien meter hoge betonnen zuil op, met daarbovenop een bronzen sculptuur in de vorm van een gestileerde vogel. De fontein symboliseert Friesland, oprijzend uit het water, omhoogstrevend, maar zich toch weer

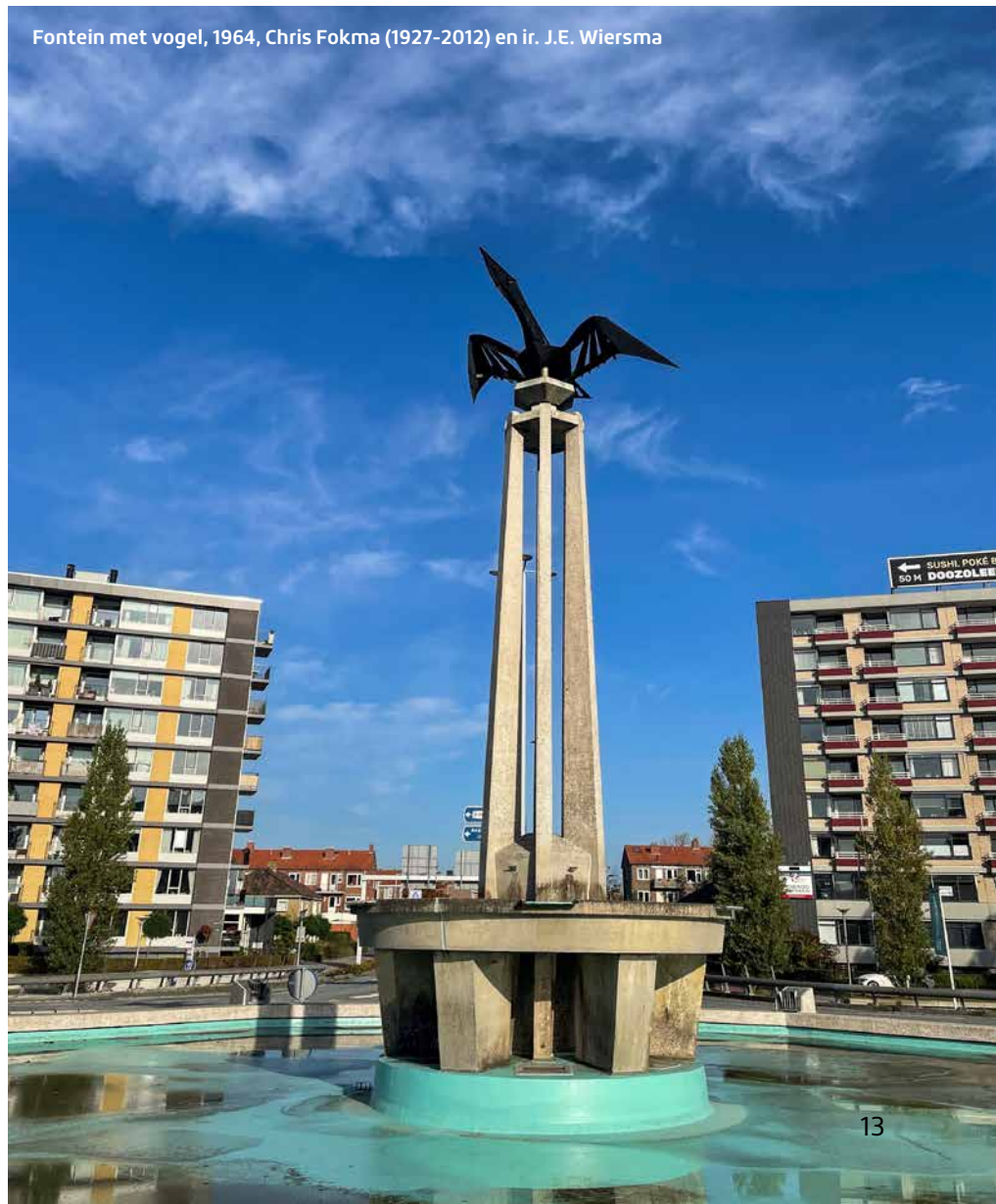
met het water omringend. De vogel op de fontein spant zijn vleugels om de wereld zijn kracht en schoonheid te tonen – zo wordt in hoogdravende woorden de betekenis van het kunstwerk aan de man gebracht.

Mythische vogel Feniks

Op de zuil, boven het drukke verkeer op de rotonde uittorend, zweeft de vogel Feniks, die uit zijn eigen as herboren is. De vogel is een verbeelding van de tijdgeest. Ook Europa herrees na de Tweede Wereldoorlog. Er heerst een gevoel van optimisme, de welvaart neemt toe. De vogel slaat zijn vleugels uit, kop in de wind en vliegt hoopvol de toekomst tegemoet.

*Tekst Anky Hilgersom,
foto's Einte Bijlsma*

Fontein met vogel, 1964, Chris Fokma (1927-2012) en ir. J.E. Wiersma



KORT De Inktpot

Trynke terecht

Het is gevonden, het verloren gewaande beeld van het touwtjespringende meisje dat ooit aan de Jelsumerstraat stond.

In de vorige *Inktpot* vroegen we ons vertwijfeld af waar dat beeldje van Maria van Everdingen gebleven was. Een wijkbewoonster met familiebanden met de kunstenaar vertelde dat 'Trynke', zoals het beeldje ook wel genoemd wordt, naar de achterkant van het Certe-gebouw is verhuisd. Daar heeft ze een plaatsje bij de personeelsingang gekregen. Toch jammer dat ze niet meer voor iedereen te zien is!



Nieuws Buurthuis Rengerspark

Het wijkfeest afgelopen september in het Rengerspark was een groot succes met prachtig weer en met een swingende band als besluit. Voor de winterperiode hebben we ook weer verschillende activiteiten op stapel staan:

- Vanaf 21 november: vertoning WK-wedstrijden Nederlands op groot scherm in het buurthuis, Singelstraat 22, half uur voor aanvang open.
- 2 t/m 4 december: jaarlijks driebandentoernooi. Mocht je zin hebben om mee te doen, er is nog plaats! Maar kijkers zijn ook van harte welkom.
- 6 december, 19.30 uur: voorlichtingsavond schildercursus van 10 avonden. Alvast meer informatie of opgeven, mail dan naar info@buurthuisrengerspark.nl
- 1 januari 2023: traditionele Nieuwjaarsduik bij pontje aan de Noordersingel
- Het Buurthuis kan voor verschillende activiteiten nog zeker extra handen gebruiken.

Belangstelling? Kijk voor informatie en het actuele programma op www.buurthuisrengerspark.nl



Brandweervrijwilligers gezocht!

De brandweerkazerne Post Noord in Bilgaard is op zoek naar nieuwe vrijwilligers! Kazerne Post Noord, onderdeel van Brandweer Leeuwarden, komt in actie bij brand, maar ook bij stormschade en verkeersongevallen. Wat kun je verwachten: je start met het meedraaien aan oefenavonden. Daarna pas maak je de keuze of je daadwerkelijk wilt starten met de opleiding. Die duurt ongeveer anderhalf jaar en is in de avonduren te volgen. Daarna zijn er regelmatig oefenavonden. Je ontvangt een vaste vergoeding en een vergoeding voor opleiding, uitruk- en oefenuren.

Ben 18 jaar of ouder en fit, een teamplayer en woon en/of werk je op 5 minuten van de kazerne? Dan is dit misschien iets voor jou! Voor meer informatie, kijk op www.brandweer.nl

KIJK OP DE WIJK

In het nieuwe seizoen is het wijkpanel alweer tweemaal bijeen geweest om onze buurtbelevingen te bespreken. Maar ook in de vakantie hebben we niet stil gezeten. Zo waren we met het wijkpanel aanwezig met een kraampje op buurtfeest Rengerspark. Het mooie weer en de geweldige activiteiten

voor jong en oud maakten dit feest zeer geslaagd. Ook ontvingen we veel positieve respons op ons wijkblad de Inktpot.

Inmiddels heeft de redactie er weer hard aan gewerkt. De nieuwe Inktpot ligt nu immers voor u. We hopen

deze driejaarlijks te kunnen blijven verspreiden. Met een variëteit aan onderwerpen die in de buurt spelen. De Inktpot weerspiegelt ook de zaken waar we ons mee bezighouden. Zoals de speeltoestellen, kunstkastjes, culturele activiteiten, groenvoorziening, verkeer en leefbaarheid van de wijk.

Hierover overleggen we regelmatig met de gemeente, maar bijvoorbeeld ook met graffitikunstenaar Roy Schreuder over zijn plannen voor het creëren van muurschilderingen in de wijk. We hebben plannen voor het doortrekken van de Leeuwarder poëzieroute naar onze buurt. En voor de kunstkastjes bestaat een mooie route op Instagram. Ook ondersteunen we waar mogelijk buurt- en straatinitiatieven Mocht u daar ideeën over hebben, horen wij het graag!

*Michiel Hoekstra
voorzitter MTV Wijkpanel*



Colofon

De Inktpot, winter 2022

Redactie: redactiemtv@gmail.com

Teksten: Einte Bijlsma, Simon Droog, Anky Hilgersom, Michiel Hoekstra, Paul Klarenbeek, Wilma Koole, Atie van Vliet, MTV-wijkfeest

Fotografie: Einte Bijlsma, Jacob van Essen, Hedser Heidstra, Jilt Heidstra, Wilma Koole, MTV-wijkfeest

Coverfoto: Wilma Koole

Vormgeving: Richard Bos Grafische Vormgeving

Verschijnt: 3 x per jaar

Druk: CSL digitaal

Oplage: 3600 exemplaren

Verspreiding: Muziek-, Transvaal- en Vogelwijk, Bonifatiuspark en Rengerspark

Het nieuwe Inktpot-nummer verschijnt in november 2022.
Kopij graag aanleveren vóór 15 september 2022



MTV Wijkpanel: Michiel Hoekstra, Einte Bijlsma, Steven Bouman, Brian Delhaye, Simon Droog, Paul Klarenbeek, Wilma Koole, Therese Wester

Meldingen en klachten? Met al je meldingen, klachten en wensen kun je terecht bij de meldesk van de gemeente Leeuwarden. Dat kan per telefoon (14 058), via contactformulier op www.leeuwarden.nl of via Whatsapp (06 43365223).

Feestje? Heb je wellicht zin in een leuke wijk- of straat-activiteit in 2022? Als je ideeën hebt, kun je hiervoor een financiële bijdrage aanvragen bij het wijkpanel. Voorstellen graag naar wijkpanelmtv@gmail.com

Facebook:  Wijkpanel MTV

Twitter:  WijkpanelMTV

E-mail: wijkpanelmtv@gmail.com